

DE L'ODET À L'OCÉAN

Livret 1 - Résidence architecturale

retour sur une démarche participative au coeur du bourg de Combrit



Sommaire



Livret 1 - Résidence architecturale

- Préambule
- Contexte de la commande
- Calendrier - une résidence en 3 temps
- Méthodologie - plusieurs instances participatives
- Ateliers - chronologie de la résidence
- Synthèse - d'une nébuleuse programmatique à un week-end de préfiguration
- Retour sur les parcours des balades contées
- Remerciements

Livret 2 - Diagnostic et enjeux de projet

- Résumé de trois échelles de pertinence
- A l'échelle de la commune, de l'Odet à l'Océan
- A l'échelle du bourg, de l'Anse au Polder
- A l'échelle du coeur de bourg culturel & citoyen

Livret 3 - Fiches actions

- 01. L'espace Saint-Joseph
- 02. La place publique et la rue commerçante
- 03. Ty Ar Barrez et la parcelle de l'évêché
- 04. La maison Lib' et son terrain
- 05. L'actuelle mairie
- 06. Le terrain SIVOM
- Synthèse - organiser les actions dans le temps
- Références

Préambule

Lorsque l'on vient dans le pays bigouden il est facile de passer à côté du bourg de Combrit, contourné par une route au bord de laquelle quelques commerces se sont installés, qui permet d'accéder directement à Sainte-Marine, son port et ses plages. Le centre-bourg de Combrit fait face à plusieurs paradoxes qui font sa singularité : commune rurale-littorale, commune touristique au patrimoine bâti en pierres, typique du pays bigouden mais parfois sans usage contemporain (ancienne école Saint-Joseph), chemins de randonnées qui traversent des étendues d'enrobés (forte présence visuelle des espaces de stationnement)... L'enjeu est alors de transformer ces singularités en forces, d'utiliser les caractéristiques intrinsèques de Combrit pour devenir le support d'une vie citoyenne collective et active sur le temps long, en contraste avec la saisonnalité de Sainte-Marine, afin de renforcer les deux polarités de la commune et de les faire fonctionner en complémentarité.

La commune de Combrit-Sainte-Marine, épaulée par le CAUE 29 (Conseil Architecture Urbanisme Environnement), s'est lancée à l'automne 2021 dans une démarche participative : les résidences d'architecture PAF ! - *Programmation Active en Finistère* - pour réfléchir au devenir de bâtiments et espaces publics situés au coeur du bourg de Combrit. "Il s'agit par là d'ouvrir des espaces et des temps d'expérimentation en s'appuyant sur l'immersion et la mise en action comme leviers pour faire émerger des pistes justes et inattendues, sortant des schémas habituels, adaptées aux lieux et pensées avec les futurs usagers, tout en aidant l'appropriation du projet par tous."¹. Pratique émergente du métier d'architecte-urbaniste, la résidence architecturale permet d'aborder les questions d'aménagement du territoire à l'échelle de l'habitant. Il s'agit pour les architectes de s'immerger dans les lieux, de partager le quotidien de ceux qui vivent là, d'habiter au sens propre un lieu avant de projeter ses transformations.

Le document que vous tenez entre les mains est issu de cette résidence, il pose les bases d'un projet pour le coeur de bourg de Combrit en ciblant les actions à mener dans le temps. 3 livrets sont à parcourir :
1/ Retour sur la résidence architecturale
2/ Diagnostic et enjeux de projet
3/ Fiches actions - *concrètement, c'est quoi la suite ?*

L'**atelier socle**, atelier d'architecture, d'urbanisme et de réflexion composé de Noémie Corbel, Adrien Ory et Estelle Sauvaître a répondu à l'appel. Cette résidence a alors été l'opportunité de se retrouver autour de questionnements et d'enjeux qui nous animent : ***comprendre les liens qui unissent les habitants et leur territoire***. Nos expériences de vie et réflexions personnelles nous amènent à vouloir travailler avec des territoires pour lesquels nous avons un affect particulier : nous avons le désir d'intensifier les liens de sociabilité et les relations des habitants à leur environnement dans les territoires ruraux d'aujourd'hui. La résidence a été l'occasion d'expérimenter collectivement une posture, celle de l'architecte en action : imager, projeter, mettre en récit le sujet du **commun** au sein d'un centre-bourg, celui de Combrit.

Nos engagements professionnels :

- **entrée urbaine** : renforcer la complémentarité des territoires, appuyer leurs spécificités
socle se saisit de la réflexion à l'échelle urbaine pour mieux comprendre et valoriser la diversité des modes de vie. Nous nous intéressons particulièrement aux questions de revitalisation de centre bourg, la valorisation de leurs spécificités, leur lien avec un territoire plus large et leur adaptation à de nouvelles envies d'habiter.

- **entrée architecturale** : pour une architecture juste, abordable et singulière
De la plus grande à la plus petite échelle, nous accordons une importance forte à l'existant. socle oriente sa pratique sur des sujets (privés comme publics) de réhabilitation, d'extension ou sur des projets neufs inscrits dans des tissus constitués. Nous défendons une architecture simple, chaleureuse, domestique et respectueuse de l'économie et de l'investissement de chaque maître d'ouvrage.

- **entrée réflexive** : participer à l'évolution et à la diffusion de nos pratiques
socle approche l'architecture et l'urbanisme d'une manière transversale, le travail à la plus petite échelle enrichit la plus grande et inversement. Le volet réflexif de socle permet de capitaliser sur ces expériences multiples, de les partager et de s'adapter à l'évolution des problématiques de notre société.

¹ source : www.caue-finistere.fr

Contexte de la commande

Extraits de l'appel à candidature pour la résidence PAF - *Programmation Active en Finistère* !:

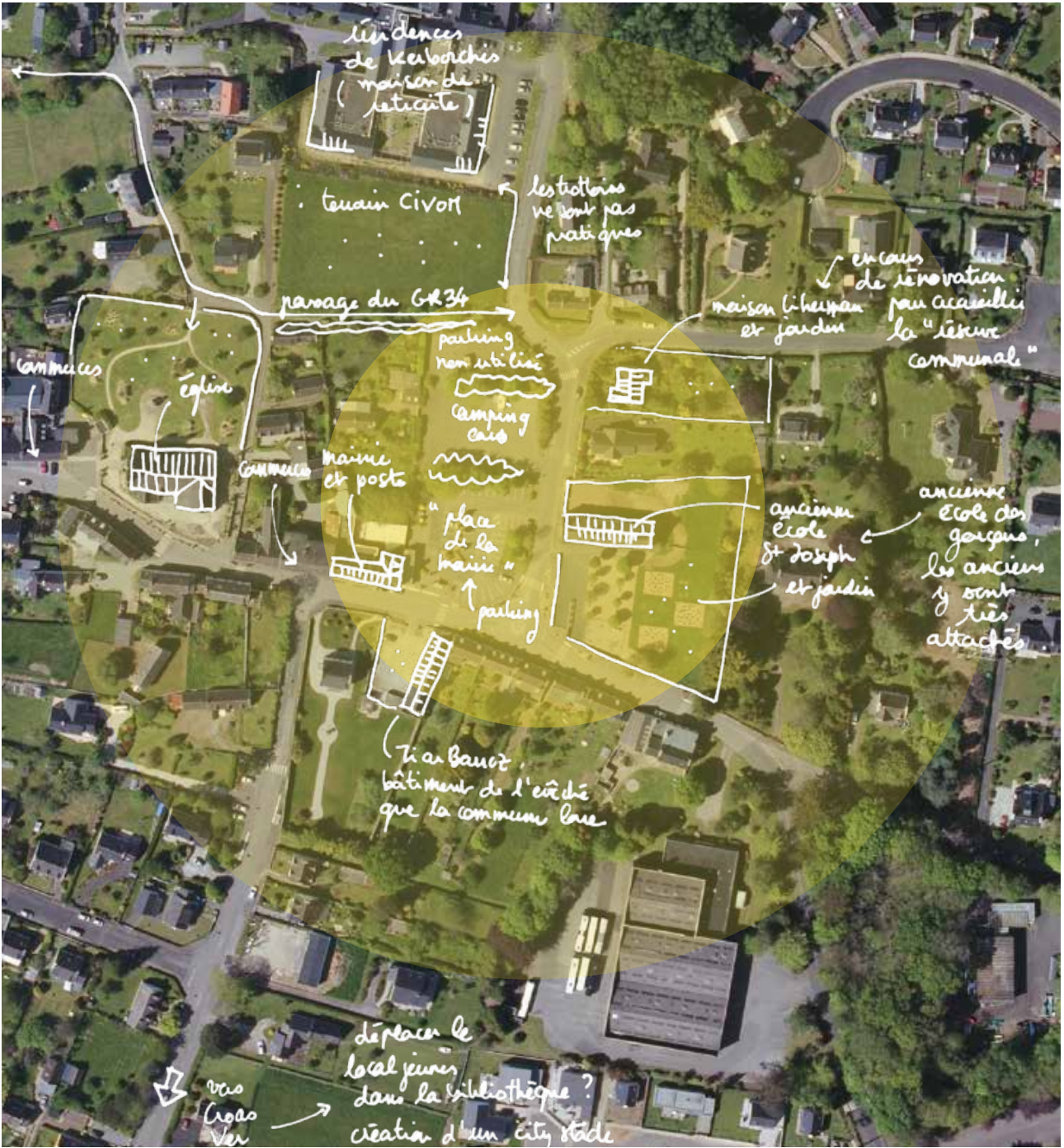
La commune de Combrit Sainte-Marine souhaite mener une réflexion transversale et partagée sur ses stratégies et choix d'aménagement (urbanisation, habitat, équipements, circulation). Convaincue de la préciosité de la maîtrise foncière dans un secteur très convoité, elle est propriétaire de nombreux espaces, supports de futurs projets qu'elle entend définir avec les habitants, partenaires et futurs usagers. En effet, très attachée à l'association de la population à la définition des projets communaux, elle tient à mettre en place des outils de démocratie participative.¹

Les sujets sont multiples : l'avenir d'un certain nombre de bâtiments et terrains communaux (bâtiment de la mairie actuelle, ancienne école Saint Joseph et jardin, maison Liberman et jardin, bâtiment de l'Évêché Ti Ar Barrez, terrain Masson), la création ou transformation d'équipements (restructuration et/ou déplacement de la mairie, médiathèque (communale ou intercommunale ?), maison citoyenne tiers-lieu), la requalification des espaces publics, la nécessité de faciliter l'émergence de logements locatifs accessibles et qualitatifs dans une situation de forte tension de l'offre immobilière, le lien entre les polarités communales (centre-bourg et pôle sportif Croas Ver, lien au secteur de Kroas Hent et à Sainte- Marine)... Autant d'enjeux à aborder d'une manière croisée, afin de définir un plan d'actions concret. Il s'agit de questionner et d'affiner les orientations pressenties pour articuler au mieux ces opportunités et besoins dans l'espace et le temps, autour d'une vision commune sur l'habiter là. Il s'agit probablement de sortir des voies programmatiques classiques (un bâtiment = un usage) pour inventer le sur-mesure combritois.

La résidence s'intéressera particulièrement au cœur de bourg de Combrit, souhaité espace de rencontres, d'échanges, d'activités et de vie à l'année, et au devenir des bâtiments de l'école Saint Joseph, Liberman, mairie (et Ty Ar Barrez), autour de la place centrale.²

Extraits de la note d'intention de l'atelier socle :

La résidence consiste alors à vivre des moments ensemble, qui, par des ateliers, des temps festifs ou des temps plus longs (exposition, installations extérieures...), permettent aux habitants et associations de se projeter dans de nouveaux usages possibles et de les tester in situ collectivement. Il s'agit aussi de poser les bases d'un récit partagé pour le devenir de la commune. Articuler un récit c'est assembler et recueillir des témoignages, c'est rendre conteurs ceux qui se croient être spectateurs, c'est mobiliser la parole habitante, institutionnelle, artistique, associative pour faire voyage commun. Puisque l'homme dans sa pratique quotidienne entretient un rapport sensible et culturel au monde qui l'entoure : la ressource humaine est motrice pour un territoire. Nous désirons reconnaître la qualité de ces échanges, car c'est par eux que se révèle le potentiel de chaque lieu. Ainsi le fait d'engager une démarche participative dont la ligne est claire et facilement appropriable par les habitants apparaît comme étant l'un des enjeux majeurs de cette résidence.



carte des équipements du centre bourg de Combrit,
source : appel à résidence du CAUE 29

1. extrait de l'appel à candidature

2. ibid

Calendrier - une résidence en 3 temps

La résidence architecturale PAF - Programmation Active en Finistère - s'est tenue à Combrit de mars à octobre 2022. Elle était séquencée en 3 grands temps, chacun caractérisés par une thématique pour guider les échanges, puis suivie d'un temps de restitution publique. De façon ampliative, les différents temps permettent à tour de rôle de faire émerger le débat, de poser des questions par l'usage, de prendre le temps de mettre des mots sur ce qui fait identité commune, de co-crée une exposition collective et de partager des moments conviviaux nécessaires au vivre-ici pour renouveler les façons d'habiter le territoire.

Temps 1 : Faire connaissance

- > aller à la rencontre des habitants au sens large (résidents, travailleurs, élus, associations, saisonniers, touristes, marcheurs...)
- > dresser un état des lieux architectural et paysager du centre-bourg de Combrit
- * intervention de la paysagiste Flora Arènes (*Matrice*) sur 3 jours pour mener des marches pédagogiques à la découverte de la flore locale et amender l'état des lieux sur le volet paysager

Temps 2 : Scénariser l'habiter combritois

- > révéler le potentiel des bâtiments de l'ancienne école Saint-Joseph, Ty Ar Barrez et maison Liberman en tant que relais pour l'expérimentation, le faire-ensemble et le vivre-ensemble,
- > projeter des usages à partir des envies des habitants,
- > mettre en relation des interlocuteurs autour des composantes principales se dessinant pour la programmation du centre-bourg afin d'initier des cercles vertueux propres à Combrit

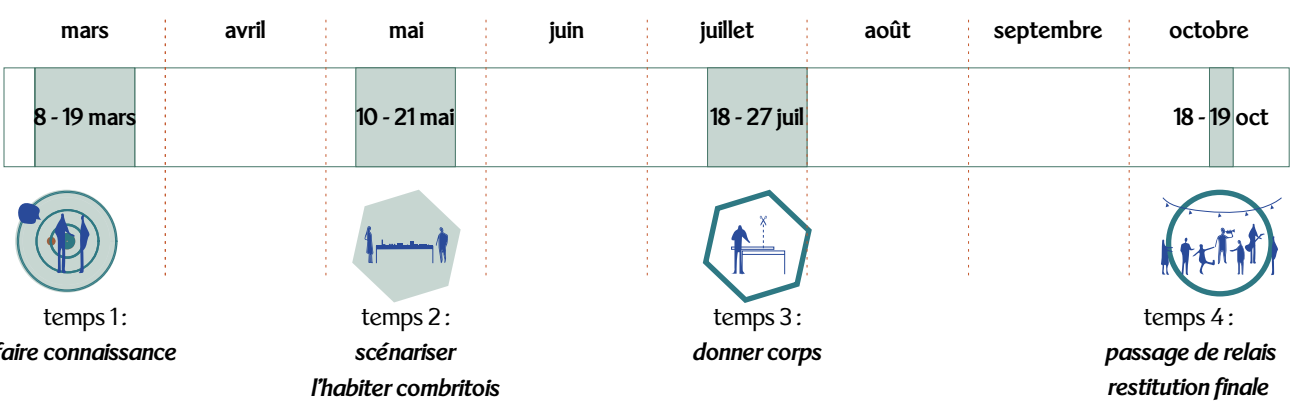
Temps 3 : Donner corps

- > tester des scénarios grandeur nature
- > montrer et mettre au débat les premières propositions pré-opérationnelle de programmation et/ou d'aménagement du centre bourg, notamment de l'ancienne école Saint-Joseph
- > organisation d'un temps festif de sortie de résidence

Restitution publique

- > donner les clés pour maintenir la dynamique initiée
- > présenter le résultat de la résidence en réunion publique

Planning de la résidence PAF ! Combrit 2022



Méthodologie - plusieurs instances participatives

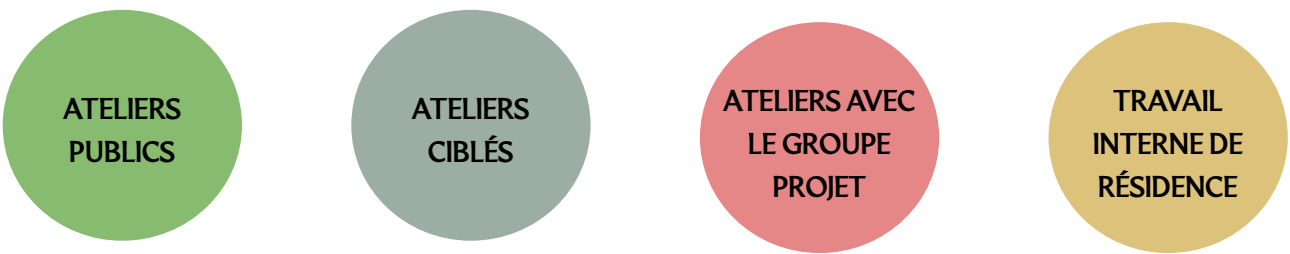
Lors de chacun des temps de résidence, différents formats d'ateliers ainsi que différents outils sont mobilisés pour s'adapter au public visé et toucher le nombre le plus important et représentatif des habitants de la commune.

Les outils

- *les itinéraires* : à pieds ou en voiture, le temps de quelques heures, un habitant devient guide et partage un peu de son territoire (il le connaît bien, c'est chez lui !), livre ses anecdotes, ses trajets... En retour, nous partageons nos regards d'architectes et paysagistes dans une démarche pédagogique.
- *les ateliers* : partager des moments de dialogue et de travail avec les habitants, pour faire monter en puissance et en pertinence le projet de coeur de bourg
- *la permanence* : le fait d'être dans la maison Liberman et de laisser la porte ouverte, prendre le temps de rassembler des paroles, de cartographier des parcours, d'articuler des récits, de produire des supports
- *le blog* : toutes les activités de la résidence, sont consignées dans un journal de bord en ligne : www.pafcombrit.wordpress.com
- *les balades contées* : organisées par les architectes, elles ponctuent chacun des temps de la résidence pour partager les pistes de projet et la lecture du territoire aux habitants.

Les instances participatives

- Quatre instances participatives sont visées lors de tous les moments de la résidence, allant du plus public au plus privé. A travers ces quatre instances, le but est de toucher le public le plus varié tout en allant travailler précisément le sujet du coeur de bourg avec une partie d'entre eux. Ainsi il y a :
- les événements et ateliers publics : à destination de tous, les architectes sont visibles dans l'espace public et proposent des ateliers, sont disponibles à la discussion, recueillent des paroles et des contacts, diffusent le projet ;
 - les ateliers ciblés : à destination de groupes de personnes ciblées par rapport à leur lieu de travail (médiathèque, mairie), leur domaine de compétences (espaces verts), du groupe de professionnels pilotant le projet (CAUE + élus)
 - les ateliers avec le groupe projet : au nombre de 2, ils se tiennent pendant la phase de scénario, un groupe d'habitants choisis pour leur représentativité de la population et leurs intérêts divers pour la résidence d'architecture travaillent sur le projet du bourg avec les architectes
 - le travail interne de résidence : c'est le temps de la synthèse, du traitement de la matière par les architectes résidents, de la prise de recul par rapport aux données récoltées.



Ateliers - chronologie de la résidence

TEMPS 1: FAIRE CONNAISSANCE

Semaine 01 - du mardi 15 au samedi 19 mars 2022

Semaine 02 - du mardi 22 au dimanche 27 mars 2022



15/03 - installation



16/03 - rencontre au marché



16/03 - réunion de lancement



16/03 - ouverture officielle



17/03 - grand tour découverte



17/03 - itinéraire espaces verts



17/03 - transition énergétique



18/03 - repas à la cantine scolaire



19/03 - arpentage botanique



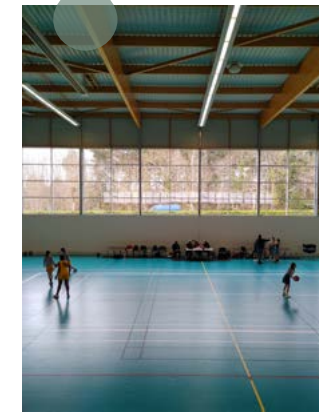
19/03 - déjeuner partagé



19/03 - permanence architecturale



19/03 - visite médiathèque



19/03 - visite espace sportif



22/03 - atelier d'écriture



23/03 - atelier Mein Ha Dour



23/03 - atelier au City Stade



23/03 - réunion publique num01



24/03 - rencontre à l'EHPAD



19/03 - travail en interne



25/03 - rdv super U & cars le Coeur



25/03 - atelier au Sirocco



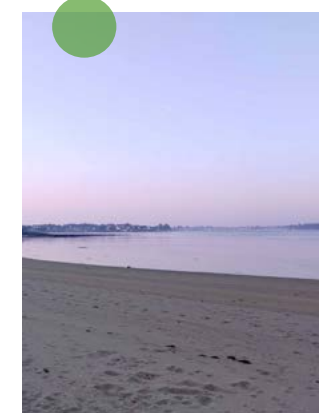
25/03 - visite de St Joseph & mairie



25/03 - rencontre cuisinier scolaire



25/03 - débrief avec les élus



26/03 - discussion Lib'



26/03 - permanence architecturale



26/03 - travail en interne



27/03 - un dimanche au jardin

TEMPS 2 : SCÉNARISER L'HABITER COMBRITOIS

Semaine 03 - du mardi 10 au samedi 14 mai 2022

Semaine 04 - du mardi 17 au samedi 21 mai 2022



10/05 - itinéraire Haut-Combrit



11/05 - réu de travail avec CAUE



11/05 - travail interne



11/05 - groupe projet num.01



12/05 - travail interne



12/05 - atelier programme mairie



12/05 - groupe travail élus



13/05 - travail interne



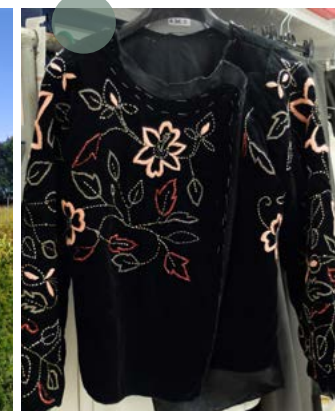
13/05 - atelier prog. médiathèque



13/05 - projection ciné à St Joseph



14/05 - permanence architecturale



14/05 - rencontre bagad pétanque



17/05 - réu service espaces verts



17/05 - réunion publique num.02



18/05 - travail interne



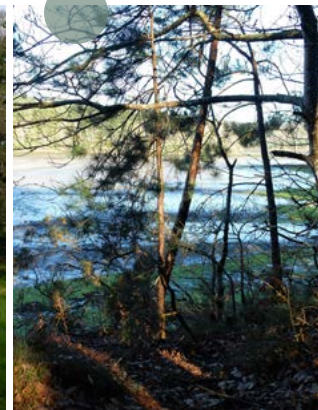
18/05 - groupe projet num.02



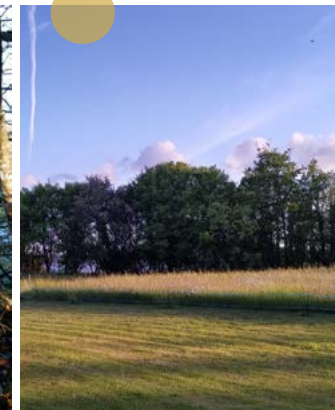
19/05 - travail interne



19/05 - réunion travail avec CAUE



19/05 - réunion synthèse avec élus



20/05 - préparation balade contée



21/05 - balade contée avec le Cercle



21/05 - déjeuner partagé

TEMPS 3 : DONNER CORPS
Semaines 05 et 06 - du lundi 18 au mercredi 27 juillet 2022



18/07 - réunion avec CAUE + mairie



19/07 - travail interne



19/07 - réunion services techniques



19/07 - réunion avec élus



23/07 - réunion publique num.03



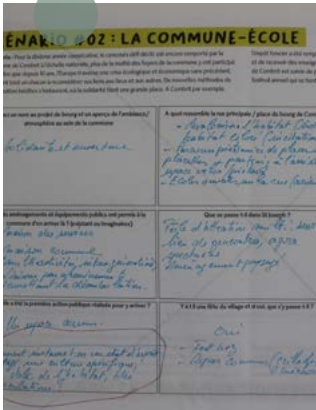
23/07 - lancement soirée festive



23/07 - repas local (320 couverts)



23/07 - Bal Floch, soirée concert



20/07 - rencontre Bruded



20/05 - travail interne



21/05 - prépa week-end festif



22/05 - signalétique avec EHPAD



24/07 - marché de producteurs



24/07 - atelier linogravure



24/07 - fresque participative



24/07 - échange autour de jeux



23/07 - repair café vélo



23/07 - permanence architecturale



23/07 - salon du livre



23/07 - balade à roulettes



25/07 - travail interne



26/07 - réunion CAUE + élus



26/07 - débrief avec les élus



27/07 - travail interne

Synthèse - d'une nébuleuse programmatique à un week-end de préfiguration

La résidence architecturale est un processus, une immersion, une navigation à vue dans une mer qui réserve son lot de (bonnes) surprises. Au démarrage, on ne sait pas où l'on arrivera précisément, mais petit à petit les choses s'affinent. On passe alors d'une liste à la Prévert d'envies d'usages à un programme clair, partagé par le plus grand nombre et testé grandeur nature. Lors du premier temps de la résidence, *Faire connaissance*, nous avons exploré avec différents publics à quoi peuvent servir demain une mairie, une place, une médiathèque, un espace associatif ou encore l'habitat de centre bourg, et quels sont les usages ou programmes en lien entre ces différentes entités programmatiques.



atelier programmation avec l'association Mein ha Dour



atelier programmation avec des adolescents au city-stade

A chaque discussion, nous notons dans nos carnets les idées des uns et des autres pour les exposer au début du temps 2. *Scénariser l'habiter combritois*, sous forme de petits papiers qui servent, selon les ateliers, à se présenter, à explorer des pistes de projet ou encore à enclencher une discussion. Atelier après atelier, les pistes s'affinent et sont confrontées à la réalité des espaces bâtis et espaces publics en question au sein de la commune. Il s'agit alors de comprendre pourquoi telle fonction pourrait s'insérer dans le bâtiment de l'ancienne école Saint Joseph ou non et de comprendre pourquoi grâce à l'analyse architecturale, paysagère et urbaine de ces espaces.



atelier scénario avec les élus



supports de travail et de discussion : liste à la Prévert d'envies d'usages

Le rôle de l'architecte-résident devient alors celui de la synthèse, de la mise en cohérences de ces idées qui deviennent de plus en plus communes et commencent à former les bribes d'un récit pour le renouvellement de la commune. Ce récit c'est un projet phasé pour l'évolution du centre-bourg, mais ce n'est pas un projet de papier ou d'institution qui reste cloisonné dans des bureaux, c'est **un projet de terrain**. Et qui dit projet de terrain, dit essai grandeur nature. C'est ce qui s'est passé pour le troisième temps de la résidence, *Donner corps*, avec l'organisation d'un week-end festif qui a permis de préfigurer, de tester "en vrai" le programme ciblé lors des deux premiers temps de résidence.

St Joseph pourrait accueillir une extension dans son jardin ? Posons des barnums à son futur emplacement !

Une médiathèque pourrait s'y installer ? Organisons un salon du livre !

Une liaison de l'Odé à la mer en passant par le polder pourrait être aménagée pour les piétons et vélos ? Organisons une balade à roulettes sur ces sentiers !

Un repair café s'installera dans la maison Liberman ? Organisons un atelier de réparation vélo !

St Joseph sera un lieu de débats citoyens ? Organisons une réunion publique sur le projet de bourg !

St Joseph sera un lieu de rencontre ? Organisons une fête !

Beaucoup aimeraient voir un marché de producteurs en coeur de bourg ? Organisons un marché de producteurs !

Des ateliers artistiques se passeront dans St Joseph ? Organisons un atelier linogravure !

Une ludothèque aussi ? Organisons des temps d'échanges autour de jeux !

La réussite de ce week-end festif de préfiguration revient aux élus qui se sont impliqués dans l'organisation, et aux associations, nombreuses, qui ont chacune tenu un rôle-clé dans le déroulement des événements.



soirée concert dans le jardin de l'école St Joseph lors du week-end festif



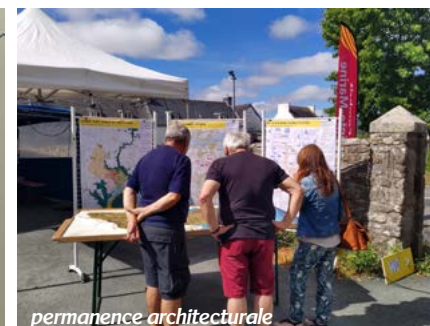
Installation des barnums à l'emplacement d'une éventuelle extension du bâtiment



partage autour de jeux



fresque participative



permanence architecturale



premier marché de producteurs pour Combrit



repair café - atelier vélos



salon du livre



atelier linogravure



découverte de jeux bretons



partage autour du jonglage



repas festif pour 320 couverts



soirée festive



balade à roulettes, de l'Odé au Polder

Retour sur les parcours des balades contées

A chaque période de résidence, une balade contée à travers les espaces publics de Combrit a été proposée par les architectes et paysagistes afin de restituer une partie du travail en train de se faire. L'idée était alors de sortir d'une posture de spécialiste qui recueille les témoignages, qui pose des questions quitte à parfois être intrusif, pour se mettre dans une posture de partage et de guide.

Il s'agit alors de faire chemin commun pour inviter les combritois à un décentrement du regard. Nous les invitons à s'immerger au-dehors avec nous, à se mettre en situation d'étranger du quotidien, tout en apportant un regard extérieur expert dans son domaine (architecture, urbanisme, paysage). A travers la résidence, nous proposons de mettre en place une démarche anthropologique partagée, d'ouvrir un lieu des possibles entre habitants (au sens large) et invités. Les interactions permises par l'hospitalité racontent le terrain : être d'ici et aller voir l'ailleurs, être d'ailleurs et venir voir l'ici. Notre position dans cette résidence est celle de la base qui révèle le tout, qui met en lien, qui crée avec les autres, qui synthétise ; le socle commun d'un récit territorial. Les balades contées deviennent alors un élément-clé du processus en ceci qu'il constitue un espace-temps de partage.

Arpentage botanique - le 19 mars 2022

Samedi 19 mars nous avons marché à Combrit, à la découverte des paysages de l'estran, du bois de Roscouré, du bocage et de l'entrée de bourg. Jalonné par 10 moments d'attention sur les éléments patrimoniaux et paysagers, la marche animée par Flora et Lucas, paysagistes, nous a appris à regarder ce qui nous entoure, comprendre les subtilités de la flore locale et de la faune, aquatique notamment.

Suivez-nous, nous vous emmenons dans les pas des marcheurs combritois...

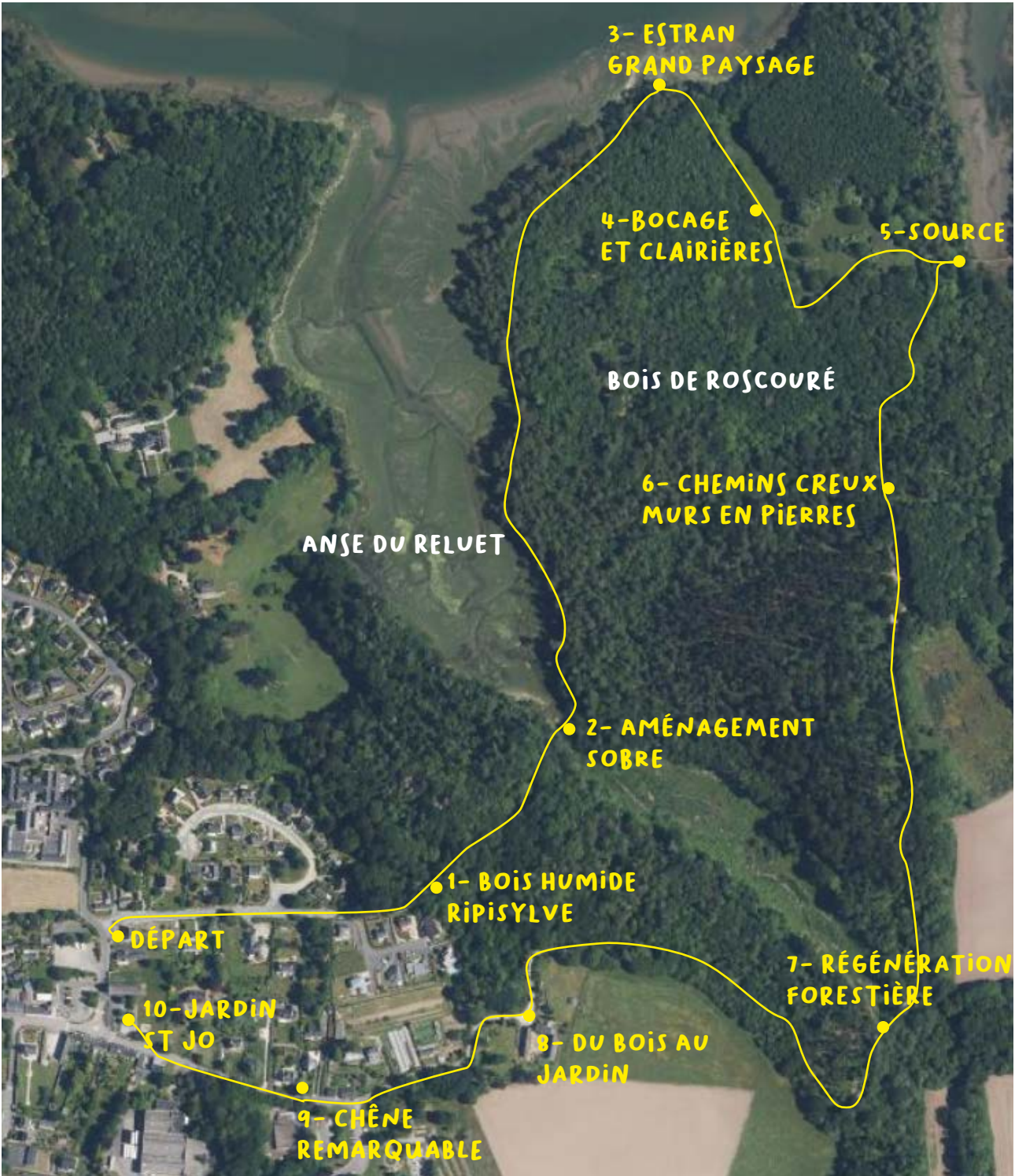
Départ de la maison Liberman, direction impasse Michaud

1- arrêt à la fontaine de Kervegan, un ancien lavoir entretenu par l'association Mein Ha Dour, penchez-vous au-dessus de l'eau, vous y verrez quelques tritons!

2- passage à Guet à l'anse du Reluet, lieu d'interface entre deux milieux, deux rivières

3- point d'interface entre l'anse du Reluet et l'anse de Combrit dans une topographie particulière qui permet d'embrasser en un regard les versants d'en face. Le paysage est ouvert et composé de plusieurs essences de feuillus et de conifères ; on reconnaît la typologie de forêt bretonne intérieure

4- passage de l'estran au bocage à travers les clairières gérées par le conservatoire du littoral



parcours de l'arpentage botanique

5- arrêt auprès de la fontaine de Roscouré, on nous raconte que certains hivers elle a été à sec, cette année il y a de l'eau

6- on s'arrête pour observer les murets de pierres sèches dans les chemins creux, figures particulières du bocage breton, on le trouve aussi en centre bourg de Combrit ; cependant ici on s'attarde sur le support de biodiversité qu'ils constituent avec la présence de mousse, la pousse de fougères et l'abri qu'ils proposent aux lézards en été

7- nous passons dans un espace dégagé, au bord d'un ruisseau, les arbres ont été coupés il y a 2 ou 3 ans par l'ONF (Office Nationale des Forêts). Aujourd'hui le paysage se régénère et l'on peut observer la première phase de constitution d'une forêt : la pousse de couvre-sols ronciers ; dans quelques années les premiers arbres perceront ce tapis de ronces, leur faisant ensuite de l'ombre et laissant la place à un sous-bois humide

8- au Stang l'on passe du bois au jardin domestiqué tout en douceur, toujours guidés par les murets de pierres sèches, le traitement des limites de propriété est souple, agrémenté de quelques espèces ornementales il s'inscrit dans la continuité du paysage de forêt et fait une transition douce avec le retour dans le bourg

9- au passage à l'angle de la rue du Cosquer, admirez le chêne remarquable qui se situe sur une parcelle en angle où la végétation est protégée et le sol nourri pour que les arbres renforcent leurs racines, abîmées par quelques années de parking sauvage

10- arrivée dans le jardin de l'ancienne école saint-joseph pour partager un repas sur les tables de pique nique !



Balade contée en présence de la reine de Combrit et ses demoiselles (le Cercle de Combrit) - le 21 mai 2022

Samedi 21 mai, les rues de Combrit ont vu déambuler un joyeux cortège : la reine du cercle de Combrit et ses demoiselles d'honneur ont mené les habitants à travers le bourg. Pendant cette balade nous avons souhaité faire expérimenter par la marche la proximité entre différentes polarités du bourg (de l'Odet à l'espace sportif Croas Ver, du bois de Roscouré aux commerces et à la future crèche...), tout en révélant les qualités de cette partie de la commune. A chaque arrêt, nous donnions des clés de lecture sur l'architecture et les espaces urbains traversés, puis les bigoudènes apportaient un éclairage sur des notions clés pour le projet de bourg. Par la présence du cercle de Combrit, un lien s'est tissé entre histoire et futur de la commune, entre coutumes traditionnelles et vie quotidienne, donnant lieu à un moment de partage particulièrement apprécié.

Partons ensemble dans les pas de la reine...

Départ : St Joseph

L'école Saint-Joseph est l'ancienne école privée pour garçons de la commune. Construite en 1906, elle a accueilli en son sein des enfants jusqu'il y a un peu plus de 20 ans. Sa construction aurait été financée par deux grandes familles de l'époque, l'une ayant offert le terrain aux religieuses "les filles du saint-esprit" et l'autre famille ayant fait construire l'édifice. Sa structure en pierres massive est caractéristique de cette époque, de même que les encadrements de pierres autour des fenêtres. Si St Jo' (comme l'appellent certains) est le point de départ de notre balade, ce n'est pas par hasard : demain, faisons revivre ce solide roc de pierre et son jardin !



1/ arrêt face aux maisons bigoudènes - zone AVAP

Qu'est-ce qu'une AVAP ? Acronyme emprunté au vocabulaire de l'urbanisme, une AVAP correspond à une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine. Le bourg de Combrit est classé en zone AVAP urbaine, ce qui signifie que les propriétaires de bâtiments de ce secteur peuvent réaliser des travaux en respectant l'esprit d'origine des constructions et en ne dénaturant pas le paysage. Ainsi ce qui fait le caractère du bourg comme les murets de pierre, les alignements de façades, les lucarnes bigoudènes, entre autres choses, sont protégés. Ici nous sommes face à un "ensemble de façade homogène", qu'il convient de ne pas défigurer. De même, l'école Saint-Joseph est identifiée comme étant un "bâtiment d'intérêt architectural" constituant un "témoignage architectural précieux" puisque caractéristique d'une époque.

2/ le Stang - gestion différenciée

A propos de la gestion différenciée des espaces verts communaux, voici quelques explications : le plan de gestion différenciée a pour but d'améliorer la qualité des espaces verts et de leurs écosystèmes respectifs, sans utiliser de produits phytosanitaires, afin de préserver l'environnement, ainsi que la santé des personnes. Cette démarche nécessite une connaissance poussée des différents lieux afin d'adopter une approche personnalisée de l'entretien de ces espaces.



dans le respect des écosystèmes présents. Il convient donc de les répertorier et de les catégoriser selon leur nature: s'agit-il d'un espace urbain, un espace rural, un chemin de randonnée ?... et en fonction du type d'intervention à réaliser (entretien très soigné, limité, ou très occasionnel...). Ainsi certains terrains vont simplement être fauchés sur un chemin et les herbes laissées sur place pour nourrir les sols, là où ailleurs une tonte régulière sera faite, comme sur un terrain de foot.

3/ Ty Ar Barrez - le village rue

Peut-on dire de la commune de Combrit qu'elle est un "village-rue" ? Si l'on cherche une définition, on apprend que les dits "villages-rues" sont le fait d'une agglomération progressive de maisons ou de fermes dont les propriétaires cherchaient à bénéficier à la fois d'une ouverture sur la route principale et d'un accès direct à leur propriété agricole. Aujourd'hui, la commune de Combrit hérite d'un passé de bourg-rue : tous les commerces de bourg se trouvent dans la partie la plus resserrée de la rue principale, cependant l'arrière des constructions ne sont plus des champs, mais des épaisseurs habitées que l'on peut parcourir par quelques chemins et routes. Aussi, le bourg n'est plus un lieu de passage, une traversée nécessaire pour rejoindre Sainte-Marine mais il devient une destination, un lieu où l'on va venir pour une raison particulière. Et pourtant, à l'échelle de la flânerie et de la promenade, le bourg de Combrit pourrait à nouveau être traversé en se trouvant au centre d'un parcours qui va de l'Odé jusqu'à la mer, en passant par le Polder.

4/ Vers Croas-Ver - révéler des proximités et des épaisseurs

5/ l'église et l'arboretum

L'église Saint Tugdual de Combrit a été érigée entre le 16e et le 17e siècle, auquel s'est accolé un ossuaire que l'on peut dater précisément grâce à une phrase qui y est gravée "François et Marie Cariou ont fait construire ce reliquaire en 1700". L'église aurait été le point de départ de la Révolte des Bonnets Rouges en Pays bigouden. En guise de représailles, Louis XIV a fait araser la flèche gothique du clocher de l'église en 1675. Il sera finalement reconstruit 100 ans plus tard, en 1774, plus modeste avec son dôme et son lanterneau. Bien que modeste, ce clocher est caractéristique pour Combrit, se singularisant d'autres constructions ecclésiastiques de part sa forme et son côté massif que lui donnent ces blocs de

granit breton. A l'arrière de l'église, un arboretum se déploie sur les terres de l'ancien cimetière devenu trop étroit et aujourd'hui situé derrière la parcelle du Stang. L'arboretum a été planté en 2007, il a été imaginé comme un lieu de mémoire des années de Résistance puisqu'à sa création 2 tombes ont été conservées, celles de deux aviateurs anglais. La plantation s'est faite en association avec les enfants des écoles et les services techniques de la commune. Chaque îlot a été planté d'un conifère, un fruitier et un arbre à feuilles caduques et un document solennel a été signé de la main de tous les enfants et enterré dans le jardin.

6/ Croas Ar Bléon - bail emphytéotique

A Combrit, comme ailleurs sur le littoral ou dans les grandes agglomérations, le prix du foncier explose. "Ici, on habite sur de l'or". Les jeunes ne trouvent plus à se loger et la spéculation foncière va bon train... Alors comment garder une maîtrise foncière ? C'est une question à laquelle s'est attelée la municipalité. En effet, sur la parcelle de la future crèche, il a été mis en place ce qu'on appelle un bail emphytéotique. Alors que recouvre ce nom barbare ? Réel levier juridique, il est utilisé depuis très longtemps puisqu'il fut créé sous l'empire romain. En quelques mots, le bail emphytéotique permet de séparer l'immobilier et le foncier. Il est possible d'être propriétaire des murs sans être propriétaire du terrain sur lequel le bien est construit. Prenons l'exemple de la future opération de crèche et de logements : le bailleur ne sera pas propriétaire du terrain mais locataire pour une longue durée. Cependant, il verse d'ores et déjà une somme d'argent à la collectivité, qui correspond aux 50 premières années de loyer. Ainsi, la spéculation foncière est maîtrisée puisque le sol appartient toujours à la commune, alors que des habitations sociales sortent de terre dès aujourd'hui.

7/ Radio Lavoir - extrait du livre *Gens d'ici, paroles d'hier*, réalisé par les plumes de Kerborc'his

La Bretagne compte un millier de lavoirs, 400 sont localisés dans le Finistère. Jusqu'au 19e siècle, fontaines et mares communales servaient aussi bien aux lessives qu'à l'approvisionnement en eau à usage domestique. L'utilisation des eaux souillées facilitaient la propagation des maladies, aussi, Napoléon III instaura une loi afin de subventionner la construction de lavoirs communaux. Les lavoirs où uniquement les femmes exerçaient la pénible corvée de la lessive devinrent un espace de convivialité et de



parcours de la balade contée

liberté. Ces lieux étaient parfois appelés Hôtel de bavardes, Chambre des députés ou encore Académie des médisances. En Bretagne le plus souvent on parlait de Radio lavoir. Aujourd'hui sur la commune de Combrit l'association Mein ha Dour mène un remarquable travail bénévole d'entretien des lavoirs et murets communaux.

8/ Espace vert vers l'Odette une "cité jardin" - Écotone

Combrit, une "cité jardin" ? Il suffit de regarder une carte ou bien de se promener dans les rues de Combrit pour rapidement remarquer que le végétal joue un rôle majeur. Les jardins, les plantations, les arbres, les talus plantés débordent visuellement des parcelles privées sur l'espace public et participent d'une image emblématique et spécifique de Combrit: Le végétal domine, ici on est au vert ! Cependant le terme "cité-jardin" ne saurait se résumer à l'image d'une ville verte. Réel concept urbanistique des années 1900, ses principes fondamentaux sont :

- une maîtrise publique du foncier (la municipalité détient le foncier afin d'éviter la spéculation financière sur la terre)
- la présence d'une ceinture agricole autour de la ville (pour s'alimenter)
- une densité relativement faible du bâti
- la présence d'équipements publics situés au centre de la ville (parcs, lieux culturels)
- la maîtrise des actions des entrepreneurs économiques (l'installation d'une entreprise par exemple est soumise à la validation des habitants)

Alors Combrit une cité jardin ?

Combrit est une commune estuarienne, au sens où elle se trouve à la confluence de ruisseaux et rivières se jetant dans la mer. D'ailleurs le nom de Combrit l'illustre, il vient de l'ancien français "Combre" qui signifie confluent. Qu'est-ce qu'un écotone ? "Un écotone est une zone de transition écologique entre deux écosystèmes. Par exemple, le passage de la mer à la forêt. En écologie du paysage, il correspond à une lisière. Cette zone est généralement très riche en biodiversité, car elle abrite des espèces propres à ce milieu de transition, mais aussi des espèces appartenant à chacun des écosystèmes le bordant." Cette richesse qui naît de la rencontre entre différents milieux est caractéristique de Combrit. *Comment appliquer la même réflexion aux espaces habités par l'humain dans un projet de renouvellement de centre-bourg ?*



9/ Maison Liberman - maison du projet

La maison Liberman est une construction typique des années 70 néo-bretonne avec ses grands pans de toitures inclinés qui dessinent de multiples pignons. Ayant appartenu à un médecin, le docteur Liberman, dont la famille a subi les ravages de la seconde guerre mondiale et de la Shoah, il meurt sans descendance et lègue à des associations ses biens, qui restent en friche pendant une vingtaine d'année. La mairie a finalement pu acheter la maison et son terrain et il s'agit aujourd'hui d'un espace test, une maison du projet où associations, mairie, habitants peuvent trouver un espace en + pour se retrouver, organiser des ateliers cuisine, proposer des cours de peinture... Cette "maison du projet", on peut la voir comme une éprouvette, un espace test où sont mises en culture les initiatives qui demain prendront place dans le bourg, au sein du cœur culturel et citoyen

10/ le parking - future place ?

Balade à roulettes, pendant le week-end festif Com' sur des roulettes - le 23 juillet 2022

1/ Saint Jo' - équipement majeur

On commence par Saint Jo', l'école Saint Joseph qui accueillait d'abord les garçons puis garçons et filles pour l'école à l'année et des colonies de vacances au premier étage pour le reste de l'année. La valeur patrimoniale du bâtiment tient tout autant dans son histoire vécue que dans son intérêt architectural : bâtiment en pierre qui coûterait une fortune à refaire en neuf aujourd'hui, des encadrements de fenêtres marqués, de très grand volume à l'intérieur. Par son implantation sans mitoyenneté et en retrait de la rue, le bâtiment a une valeur institutionnelle. Le bâtiment est en rapport direct à trois espaces publics différents (la place, le jardin, l'espace arrière) ce qui permet une diversité des usages possibles. La parcelle est entourée de murs ou de haies, ce qui en fait un lieu adapté pour accueillir des événements sereinement.

Cela fait maintenant quelques années que ce bâtiment est inoccupé, que faire à Saint Joseph ? Suite aux premières semaines de résidence est ressortie l'idée d'un cœur culturel et citoyen. Au croisement entre les fonctions citoyennes d'une mairie, culturelles d'une médiathèque, les différents ateliers participatif ont fait ressortir l'envie d'un lieu de rencontre et de partage.

2/ Croas ver - polarités sportive

Croas Ver est une polarité sportive et associative importante. De Croas Ver à la mairie le chemin structure une traversée à l'échelle des mobilités douces "des roulettes du skatepark à celles de l'EH PAD, nous habitons tous la même commune" Croas Ver participe grandement à la vie du bourg, c'est un espace vécu. Ce qui se passera à Saint Jo a vocation à fonctionner en complémentarité de Croas Ver, l'intention est de faire fonctionner une intensité sur un autre registre, celle d'un pôle culturel. L'une des qualités premières en terme d'espace de cet endroit c'est la situation, facilement accessible depuis la départementale, éloigné des habitations. Les usages de Croas Ver lui confèrent un paysage qui lui est propre, en clairière autour des espaces sportifs, mais qui demande beaucoup d'entretien : terrain de foot, terrain de pétanque ... Pour autant la présence des arbres est toujours forte, un marqueur qui perdure et qui fait que l'on se sent toujours dans le même bourg. Aujourd'hui la difficulté majeure c'est la traversée de la départementale, il faut trouver une solution pour apaiser ce croisement.

3/ Roscanvell - une ancienne ferme devenue lieu de vie à la lisière du polder

Roscanvell est un des lieux associatifs de la commune, l'un des "satellites" qui pourra demain être rattaché à l'espace St Jo pour rendre visible ce qui s'y passe. Ici on y répète de la musique où l'on y fait de l'impression. Il s'agit d'une ancienne ferme qui fait partie d'un réseau de fermes qui ont renouvelé leur fonction. Aujourd'hui la commune est en déficit de bâtiments agricoles par rapport aux surfaces de terres exploitées, ce qui pose problème pour l'installation de jeunes producteurs, notamment en maraîchage. Historiquement Roscanvell était la seule ferme qui n'était pas inféodée au Cosquer (le domaine au nord de la départementale), elle avait même sa propre route qui donnait sur le polder et ses anciens marais.

4/ Allée cavalière - paysage, de l'odette au polder

Il existe une multitude de paysages sur la commune : ici nous explorons la séquence du polder qui sont d'anciens marais asséchés lors de la construction de la digue de Kermor en



1854. L'allée cavalière, un tracé rectiligne menant du domaine de Cosquer à l'Océan, existe dans sa forme actuelle depuis 1750. L'assèchement des marais a permis de relier l'île Tudy à Combrit par des terres cultivées. Aujourd'hui cependant la montée des eaux généralisée sur le globe terrestre menace les habitations de l'île Tudy et de Combrit qui se trouvent derrière la dune, sous le niveau de la mer.

5/ Parking commerces - bourg / village rue

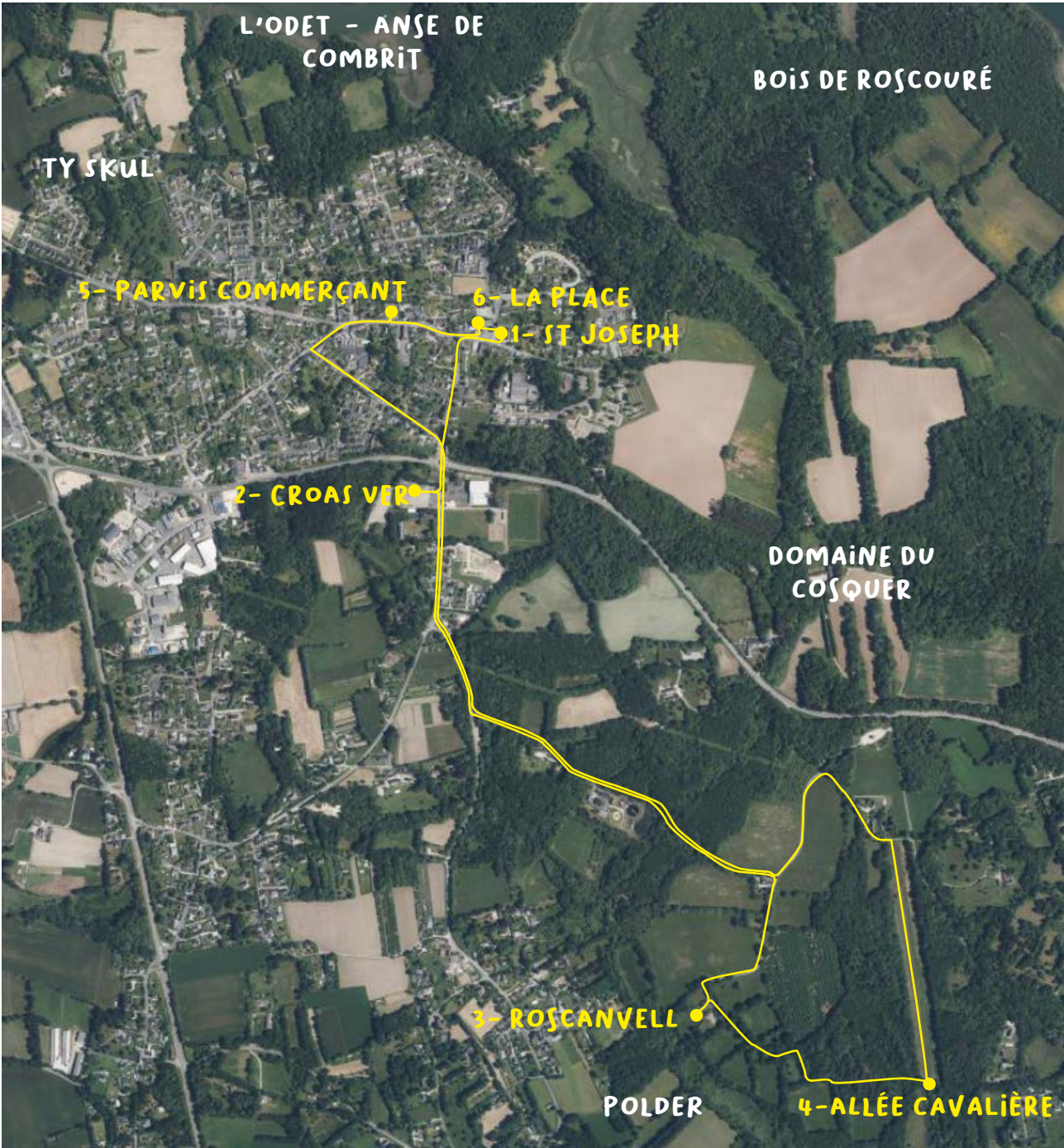
A l'échelle de la rue principale, on ne peut qu'inciter à végétaliser les espaces d'attentes comme les parkings proches des écoles, pour donner à voir la richesse paysagère de la commune au sein de la rue, et ainsi faire le lien dans l'épaisseur entre le paysage de l'Odét et le paysage du Polder. Ainsi, la prise en compte du piéton permettrait d'aménager simplement des promenades, de l'Odét au Polder en passant par la rue commerçante, sans rupture dans les ambiances paysagères.



6/La place - nouveau coeur public

Cette future place se trouve être au croisement entre la configuration historique du bourg "village rue" et la volonté de le relier au grand paysage (de l'Odét au Polder) et les différents espaces "satellites" sur le plan culturel et associatif. Cette place serait alors une pièce urbaine complémentaire des espaces publics qui existent sur la commune (promenade linéaire sur le port de Sainte-Marine, parc de Kerobistin à Sainte-Marine, jardin de St Joseph...).

Constituons une place conviviale à l'échelle du le bourg qui viendrait accueillir une végétation caractéristique des bois et du polder en s'appuyant sur les haies bocagères déjà présentes.



parcours de la balade à roulettes

Remerciements

L'aventure *PAF !* se termine pour l'atelier socle à Combrit. La réussite de ce travail résulte de l'implication de très nombreux combritois.es dans le projet, nous vous adressons un grand merci à tous et en particulier :

à M. le Maire et aux élus de Combrit, pour leur confiance et leur détermination à faire de ce temps de résidence un moment fondateur pour le devenir du centre-bourg ;

au CAUE 29 pour avoir soufflé l'idée de la résidence PAF et assisté la commune dans sa mise en place et son déroulement ;

aux associations qui se sont impliquées à toutes les étapes du projet, Mein ha Dour, la Réserve Citoyenne, le Bagad Cercle de Combrit, la Cassos, le Comité des Fêtes, les jardins de Penmorvan, les plumes de Kerborc'his, les plumes du Paon, Tamm Kreiz, Défi Déclic,... ;

aux institutions et professionnels qui nous ont ouvert leurs portes le temps d'une visite, d'une réunion, d'échanges riches d'apprentissage, la médiathèque, l'EHPAD Kerborc'his, le restaurant scolaire, tous les différents services

de la mairie, l'espace sportif Croas Ver, les écoles du bourg, l'Abri du Marin, le Sirocco, chez Cossec, le Fournil Bigouden, les cars le Coeur, le Super U, les commerçants du marché de Sainte-Marine, les restaurateurs de la commune... ;

aux membres du groupe projet que l'on a mis au travail pour contribuer à faire avancer les réflexions sur l'avenir du coeur de bourg et qui a donné l'impulsion nécessaire à la mise en place d'un week-end festif, Com' sur des roulettes !

à toutes les personnes ayant participé aux réunions publiques, pour s'informer et échanger pendant le temps de la résidence ;

à toutes celles et ceux dont nous avons croisé la route à Combrit Sainte-Marine et avec qui nous avons toujours pris plaisir à apprendre sur le quotidien combritois !

Merci Combrit-Sainte-Marine, et maintenant on vous passe le relais, à vous de jouer !





socle

atelier d'architecture, d'urbanisme et de réflexion
16, rue Victor Fortun 44400 Rezé - socle.atelier@gmail.com